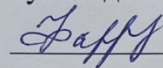


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан Администрация
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ №4 с. Верхнеяркеево

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

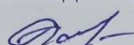


Фаррахова А.Ф.

№1 от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель УВР



Самигуллина Л.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Хакимова С.М.

№216 от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курсов внеурочной деятельности

«Мы танцуем и поем»

для обучающихся 1 – 4 классов

с.Верхнеяркеево, 2024

Пояснительная записка

В основу авторской программы внеурочной деятельности положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств.

В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся : необходимость развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Программа «Мы танцуем и поем» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности и через ритмические упражнения. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы

1. является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;
2. принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство». Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение исполнять простые и сложные вокальные произведения, обучение основам сценической культуры, работе в коллективе.
4. развивать индивидуальные творческие способности
5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
6. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Реализация задач осуществляется через различные виды творческой деятельности:

- сольное и ансамблевое пение,

- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.
- реализация современных творческих идей в проектной деятельности, фестивалях, праздниках, конкурсах.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Содержание программы

Занятия внеурочной деятельности «Мы танцуем и поем» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно

звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок

проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Встречаем друзей!»

Содержание

«Встречаем друзей!» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

другого человека.	
-------------------	--

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	- осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- использовать простые речевые средства для передачи своего	- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.
---	---

К концу 4 года занятий учащийся

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Тематическое планирование и содержание деятельности **Учебно-тематический план обучения**

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
Первый год				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3
6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	3		3
Второй год				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
Третий год				
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	3

2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
Четвёртый год				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4

Тематическое планирование работы на первый год обучения

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1	
7	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	Групповая игра	1	
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1	

10	Тема: Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
11-12	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2	
13	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1	
14	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1	Посещение концерта юных музыкантов
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
16	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
17	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
18	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
19	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
20	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)	1	
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
22	Концерт для родителей	Актальный зал	1	
23	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	
24	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1	
25-26	Музыкальные игры	Групповая игра (занятие в классе и на улице)	2	
27	Тема: «Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1	

28	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1	
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1	
30	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1	
31	Тема: «Встречаем друзей!» Репетиция концерта	Актальный зал	1	
32	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал	1	
33	Отчетный концерт «Встречаем друзей!»	Актальный зал	1	Концерт в школе

Тематическое планирование работы на втором году обучения

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
4	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра	1	
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	1	
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
7	Тема: «Звучащий мой голос»	Сольная и хоровая деятельность	1	
8-9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	

10-11	Работа над музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	2	Выбор главных героев
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	2	
14	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	Групповая	1	Посещение Владимирской филармонии
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2	
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	2	
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
20	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1	
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
22	Концерт для родителей	Актовый зал.	1	
23	Тема: «Ансамбль»	Игра в ансамбле	1	
24	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2	
27	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1	
28	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
29-30	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	
31	Тема: «Встречаем друзей!» Репетиция концерта	Актовый зал.	1	
32	Генеральная репетиция концерта	Актовый зал.	1	

33	Отчетный концерт «Встречаем друзей!»	Актальный зал.	1	
34	Отчетный концерт «Встречаем друзей»	Центр «Семья», «Дом ветеранов»	1	Выездные концерты

Тематическое планирование работы на третьем году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	0,5	Презентация музыкальной игры
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	0,5	
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	0,5	
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
6	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра	0,5	
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	0,5	
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	0,5	
9	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	0,5	
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	0,5	
11-12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	Выбор главных героев
13-14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность (актовый зал)	1	
15	Тема: «Мир музыки»	Групповая	0,5	Посещение городской школы искусств

16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	0,5	
17-18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	0,5	
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	0,5	
21	«Мир музыки»	Групповая игра	0,5	
22	Концерт для родителей	Актный зал	0,5	
23	Тема: «Тайны инструментов»	Сольная и ансамблевая деятельность	0,5	
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	0,5	
25-26	«Три оркестра»	Групповая игра	1	
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации	0,5	
28	Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	0,5	
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	1	
31	Тема: «Встречаем друзей» Репетиция концерта	Актный зал	0,5	
32-34	Концертная деятельность	Школы города Топки	1,5	Выездные концерты

Тематическое планирование работы на четвёртом году обучения

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Тема: «Мир волшебных звуков» Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры

2-3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	2	
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1	
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
6	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	Групповая игра	1	
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
9	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
10-11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
12-13	Музыкальная сказка «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	2	Выбор главных героев
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность (актовый зал)	1	
15	Тема: «Пусть музыка звучит»	Групповая	1	Посещение ДТДиМ
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	
17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1	
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	1	
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
22	Концерт для родителей	Актовый зал	1	

23	Тема: «Три оркестра»	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	1	
25	Народный оркестр	Групповая игра	1	
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1	
28	Тема: «Творчество»	Работа в парах	1	
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	
31	Тема: «Встречаем друзей» Репетиция концерта	Актальный зал	1	Концерт в школе
32-34	Концертная деятельность		3	Выездные концерты в школы города и района

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	0	0	11.09.2024	http://www.uroki.net/
2	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	0	0	25.09.2024	http://www.uroki.net/
3	«Шуршащие звуки». «Звуки природы»	1	0	0	09.10.2024	http://www.uroki.net/
4	«Разбудим голосок». Распевание. «Вокальная гимнастика»	1	0	0	23.10.2024	http://www.uroki.net/
5	Упражнение на развитие дыхания	1	0	0	13.11.2024	http://www.uroki.net/
6	«Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	1	0	0	27.11.2024	http://www.uroki.net/

						et/
7	«Волшебные нотки». «Музыкальные бусы»	1	0	0	11.12.2024	http://www.uroki.net/
8	«Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	1	0	0	25.12.2024	http://www.uroki.net/
9	«Я хочу услышать музыку»	1	0	0	22.01.2025	http://www.uroki.net/
10	«Музыка осени» «Музыка зимы»	1	0	0	05.02.2025	http://www.uroki.net/
11	«Музыка весны». «Музыка лета»	1	0	0	05.05.2025	http://www.uroki.net/
12	Конкурс «Музыка природы». «Мир музыки».	1	0	0	19.03.2025	http://www.uroki.net/
13	Концерт для родителей	1	0	0	09.04.2025	http://www.uroki.net/
14	«Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек. Знакомство с русскими народными песнями	1	0	0	23.04.2025	http://www.uroki.net/
15	Музыкальные игры	1	0	0	07.05.2025	http://www.uroki.net/
16	«Творчество» Музыкально-театрализованная	1	0	0	14.05.2025 доп	http://www.uroki.net/

	импровизация. «Я маленький композитор».					et/
17	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	1	0	0	21.05.2025	http://www.uroki.net/
	ИТОГО	17	0	0		

2 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	0,5	0	0	06.09.2024	http://www.uroki.net/
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	0,5	0	0	06.09.2024	http://www.uroki.net/
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	0,5	0	0	20.09.2024	http://www.uroki.net/
4	Тема: «Развитие и охрана голоса»	0,5	0	0	20.09.2024	http://www.uroki.net/
5	«Вокальная гимнастика»	0,5	0	0	04.10.2024	http://www.uroki.net/
6	Упражнение на развитие дыхания.	0,5	0	0	04.10.2024	http://www.uroki.net/

						et/
7	Тема: «Звучащий мой голос»	0,5	0	0	18.10.2024	http://www.uroki.net/
8	Разучивание детских песен.	0,5	0	0	18.10.2024	http://www.uroki.net/
9-10	Работа над музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят»	1	0	0	08.11.2024	http://www.uroki.net/
11-12	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	1	0	0	22.11.2024	http://www.uroki.net/
13	Разучивание детских песен.	0,5	0	0	06.12.2024	http://www.uroki.net/
14	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	0,5	0	0	06.12.2024	http://www.uroki.net/
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	0	0	20.12.2024	http://www.uroki.net/
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	0	0	17.01.2025	http://www.uroki.net/
19	«Я хочу услышать музыку»	0,5	0	0	31.01.2025	http://www.uroki.net/
20	«Композитор – исполнитель – слушатель»	0,5	0	0	31.01.2025	http://www.uroki.net/
21	«Мир музыки»	0,5	0	0	14.02.2025	http://www.uroki.net/

22	Концерт для родителей	0,5	0	0	14.02.2025	http://www.uroki.net/
23	Тема: «Ансамбль»	0,5	0	0	28.02.2025	http://www.uroki.net/
24	Русские народные песни и инструменты	0,5	0	0	28.02.2025	http://www.uroki.net/
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	1	0	0	14.03.2025	http://www.uroki.net/
27	Презентация «Тайны народного оркестра»	0,5	0	0	28.03.2025	http://www.uroki.net/
28	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	0,5	0	0	28.03.2025	http://www.uroki.net/
29-30	Музыкальные игры русского народа	1	0	0	18.04.2025	http://www.uroki.net/
31	Тема: «Встречаем друзей!» Репетиция концерта	0,5	0	0	02.05.2025	http://www.uroki.net/
32	Генеральная репетиция концерта	0,5	0	0	02.05.2025	http://www.uroki.net/
33	Отчетный концерт «Встречаем друзей!»	0,5	0	0	16.05.2025	http://www.uroki.net/
34	Отчетный концерт «Встречаем друзей»	0.5	0	0	16.05.2025	http://www.uroki.net/

						et/
	ИТОГО	17	0	0		

3 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	0,5	0	0	10.09.2024	http://www.uroki.net/
2.	«Звукоряд»	0,5	0	0	10.09.2024	http://www.uroki.net/
3.	«Волшебные нотки»	0,5	0	0	24.09.2024	http://www.uroki.net/
4.	«Хоровое сольфеджио»	0,5	0	0	24.09.2024	http://www.uroki.net/
5.	«Хоровое сольфеджио»	0,5	0	0	8.10.2024	http://www.uroki.net/
6.	Тема: «Развитие и охрана голоса»	0,5	0	0	8.10.2024	http://www.uroki.net/
7.	«Вокальная гимнастика».	0,5	0	0	22.10.2024	http://www.uroki.net/
8.	Упражнение на развитие дыхания.	0,5	0	0	22.10.2024	http://www.uroki.net/

9.	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	0,5	0	0	12.11.2024	http://www.uroki.net/
10.	Разучивание детских песен.	0,5	0	0	12.11.2024	http://www.uroki.net/
11.	Работа над музыкально- театрализованной сказкой	0,5	0	0	26.11.2024	http://www.uroki.net/
12.	Работа над музыкально- театрализованной сказкой	0,5	0	0	26.11.2024	http://www.uroki.net/
13.	«Мой голос - мой инструмент»	0,5	0	0	10.12.2024	http://www.uroki.net/
14.	«Мой голос - мой инструмент»	0,5	0	0	10.12.2024	http://www.uroki.net/
15.	Тема: «Мир музыки»	0,5	0	0	24.12.2024	http://www.uroki.net/
16.	Игра «Музыкальное лото»	0,5	0	0	24.12.2024	http://www.uroki.net/
17.	«Музыкальный букварь»	0,5	0	0	21.01.2025	http://www.uroki.net/
18.	«Музыкальный букварь»	0,5	0	0	21.01.2025	http://www.uroki.net/
19.	«Я хочу услышать музыку»	0,5	0	0	4.02.2025	http://www.uroki.net/
20.	«Я - композитор, я - исполнитель,	0,5	0	0	4.02.2025	http://www.uroki.net/

	я - слушатель»					et/
21.	«Мир музыки»	0,5	0	0	18.02.2025	http://www.uroki.net/
22.	Концерт для родителей	0,5	0	0	18.02.2025	http://www.uroki.net/
23.	Тема: «Тайны инструментов»	0,5	0	0	04.03.2025	http://www.uroki.net/
24.	Инструменты симфонического оркестра	0,5	0	0	04.03.2025	http://www.uroki.net/
25.	«Три оркестра»	0,5	0	0	18.03.2025	http://www.uroki.net/
26.	«Три оркестра»	0,5	0	0	18.03.2025	http://www.uroki.net/
27.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	0,5	0	0	08.04.2025	http://www.uroki.net/
28.	Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах	0,5	0	0	08.04.2025	http://www.uroki.net/
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	0,5	0	0	22.04.2025	http://www.uroki.net/
30.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	0,5	0	0	22.04.2025	http://www.uroki.net/
31.	Тема: «Встречаем друзей»	0,5	0	0	06.05.2025	http://www.uroki.net/

32.	Репетиция концерта	0,5	0	0	06.05.2025	http://www.uroki.net/
33.	Концертная деятельность	0,5	0	0	20.05.2025	http://www.uroki.net/
34.	Концертная деятельность	0,5	0	0	20.05.2025	http://www.uroki.net/
	ИТОГО	17	0	0		

4 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1-2	Тема: «Мир волшебных звуков» Вводное занятие.	Групповая игра	1	5.09
3-4	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	0,5	19.09
5	«Музыкальные часы»	Групповая игра	0,5	03.10
6	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	0,5	03.10
7	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	Групповая игра	0,5	17.10
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	0,5	07.11
9	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	0,5	07.11
10	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	0,5	21.11
11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	0,5	21.11

12-13	Музыкальная сказка «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	5.12
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность (актовый зал)	0,5	19.12
15	Тема: «Пусть музыка звучит»	Групповая	0,5	19.12
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	0,5	16.01
17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	1	16.01
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	0,5	30.01
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	0,5	30.01
21	«Мир музыки»	Просмотр презентации	0,5	13.02
22	Разучивание песен про школу	Актовый зал	0,5	13.02
23	Тема: «Три оркестра»	Сольная и ансамблевая деятельность	0,5	27.02
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	0,5	27.02
25	Народный оркестр	Групповая игра	0,5	13.03
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра	0,5	13.03
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	0,5	27.03
28	Тема: «Творчество»	Работа в парах	0,5	27.03
29	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	0,5	17.04
30-31	Тема: «До свидания начальная школа» Репетиция концерта	Актовый зал	1	01.05 (доп 07.05)
32-34	Концерт для родителей		3	15.05

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки,

которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях. Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, М. «Просвещение» 2011
- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.

- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997г
- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.

Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей

- «Музыкальный букварь», автор И.В.Кошмина – М.:ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005
- «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Абелян Л. – М., 1989.
- «Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991.
- Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Авто: Струве Г. – М., 1988.
- «Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996.
- «С кисточкой и музыкой в ладошке». Авторы: Басина Н.Э., Суслова О.А. – М.: Линка-Пресс, 1997.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ee/>
 2. <http://www.uroki.net/>
 3. <http://www.zankov.ru/>
 4. <http://www.viki.rdf.ru/>
 5. <http://www.nachalka.com/photo>
 6. <http://www.n-shkola.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/load/46>